



**Regulamin**  
**XVIII Brzeskiego Konkursu Kolęd i Pastorałek**  
**„O muszlę św. Jakuba”**  
**Brzesko 2024**



1. Organizatorem Konkursu jest **Parafia Rzymskokatolicka NMP Matki Kościoła i św. Jakuba Apostoła w Brzesku**, przy wsparciu Urzędu Miejskiego w Brzesku, Starostwa Powiatowego w Brzesku i licznych Przedsiębiorców tutejszego miasta.
2. Finał Konkursu wraz z rozdaniem nagród będzie miał miejsce w ramach Brzeskiego Koncertu Noworocznego w Sanktuarium św. Jakuba w Brzesku.
3. Niniejszy regulamin, załączniki, o których mowa poniżej, oraz wszelkie inne informacje związane z Konkursem dostępne są na stronie internetowej parafii NMP Matki Kościoła i św. Jakuba w Brzesku (<https://jakub.bwi.pl>) w zakładce Konkursu Kolęd.
4. **Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu.**

#### UCZESTNICZY

1. W Konkursie mogą wziąć udział **solisci, zespoły dziecięce i młodzieżowe z powiatu brzeskiego**; maksymalnie **cztery podmioty** z danej instytucji (placówki dydaktyczno-edukacyjnej np. szkoły, domu kultury, świetlicy, przedszkola, miejskiego ośrodka kultury, itp.) **Wyjątkiem są szkoły do których uczęszcza ponad 300 uczniów – mogą one zgłosić 6 podmiotów.** Zaleca się wcześniejsze eliminacje zorganizowane przez instytucję zgłaszającą.
2. Chęć uczestnictwa polega na przesłaniu wypełnionej **Karty zgłoszenia** (do pobrania na stronie parafialnej) wraz z nagrany utworem.
3. Nieprawidłowe uzupełnienie lub pominięcie któregoś z punktów **Karty zgłoszenia** może być podstawą do niezakwalifikowania w Konkursie.
4. **Dane osobowe.** Dla potrzeb Konkursu Kolęd i Pastorałek, Organizatorzy będą wymagać oraz przetwarzać dane osobowe uczestników takie jak: imię i nazwisko, data urodzenia, adres e-mail, numer telefonu, miejscowość, zdjęcia w formie elektronicznej i papierowej.

5. Administratorem danych osobowych jest Organizator Konkursu. **W celach promocyjnych każdy uczestnik wyraża zgodę na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych oraz publikację materiałów fotograficznych i filmowych.** Wyrażenie zgody jest niezbędne w celu przetwarzania danych i następuje po podpisaniu **Karty zgłoszenia**. W przypadku nieletnich uczestników aprobatę wyraża rodzic lub opiekun prawny.
6. Uczestnicy będą oceniani w następujących kategoriach:
- ✓ **A** - przedszkolaki (tylko zespoły);
  - ✓ **B** - dzieci młodsze (klasy I – III) – tylko soliści;
  - ✓ **C** - dzieci starsze (klasy IV – VI) – soliści;
  - ✓ **D** - dzieci starsze (klasy IV – VI) – zespoły;
  - ✓ **E** - młodzież (klasy VII - VIII) – soliści;
  - ✓ **F** - młodzież (klasy VII –VIII)– zespoły;
  - ✓ **G** - młodzież szkół średnich – soliści;
  - ✓ **H** - młodzież szkół średnich – zespoły;
7. Dopuszczona jest możliwość akompaniowania przez osobę, spoza kategorii wiekowych, soliście lub grupie śpiewaczej.
8. W Konkursie nie może wziąć udziału zespół, w którym uczniem jest tylko osoba śpiewająca.
9. Kategorie wiekową w zespole określa najstarszy z uczestników.
10. Osoba, która w poprzednich latach zdobyła Grand Prix, nie może brać udziału w kolejnych edycjach Konkursu. (W przypadku Przedszkolaków udział będzie możliwy w momencie, gdy przejdą do szkoły podstawowej).
- 11. Uczestnik, zgłaszający się do udziału w Konkursie i biorący w nim udział, wyraża zgodę na treści niniejszego regulaminu i zobowiązuje się do stosowania jego postanowień.**

## ZASADY KONKURSOWE

1. Eliminacje wstępne będą polegały na przesłaniu nagrania audiowizualnego podmiotu zgłaszającego się do Konkursu. Komisja Konkursowa zdecyduje, którzy ze zgłoszonych uczestników dostaną się do II etapu i wezmą udział w przesłuchaniach na żywo.
2. Przesłuchania wybranych podmiotów odbędą się w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym im. Jana Pawła II w Brzesku (Plac Targowy 10, 32 - 800 Brzesko)
3. **Wymogiem konkursowym jest:**
  - a. Wysłanie wypełnionej Karty Zgłoszeniowej na adres konkursowy wraz z nagraniem audio-wizualnym.
  - b. Wykonanie, w języku polskim jednej, **dowolnej kolędy lub pastoralki religijnej o tematyce bożonarodzeniowej** przy akompaniamencie instrumentów muzycznych, podkładzie mp3. Utwory niespełniające tego kryterium nie będą brane pod uwagę.
  - c. Czas trwania nagrania nie może przekraczać 5 minut.
  - d. Przesłane nagranie muzyczne nie może zawierać innych głosów wokalnych niż wykonawcy.
  - e. Pliki wideo mogą być nagrywane przy użyciu zarówno amatorskich jak i profesjonalnych urządzeń do rejestracji obrazu i dźwięku.
  - f. Plik wideo musi być zintegrowany z dźwiękiem. Nie jest dopuszczalne przesłanie pliku wideo i pliku dźwiękowego osobno.
  - g. Niedopuszczalne są jakiegokolwiek korekty nagrania jak montaż, edycja obrazu czy dźwięku.
  - h. **Każde nagranie wideo winno rozpoczynać się wypowiedzianą nazwą zespołu lub imieniem i nazwiskiem solisty wraz z określeniem kategorii wiekowej.**
  - i. Nagrania wideo powinny być wykonane starannie, dźwięk powinien być wyraźnie słyszalny bez trzasków, szumów, zbędnych elementów jak poboczne rozmowy, nakładające się podkłady muzyczne, pozbawione błędów i zniekształceń spowodowanych niedbałym nagraniem.
  - j. Nagrania wideo, które nie będą spełniały powyższych wymagań zostaną zdyskwalifikowane.

4. Plik z nagraniem oraz kartę zgłoszeniową należy przesłać na konkursowy adres mailowy za pomocą platformy [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) (instruktaż jak przesłać plik znajduje się [tutaj](#)).
5. Jeżeli nagranie przekracza dopuszczoną przez platformę pojemność, należy skontaktować się z Organizatorami za pomocą wskazanego adresu email.

## **ZASADY OCENIANIA I NAGRODY**

1. Przesłane nagrania podlegają ocenie Komisji Konkursowej.
2. Utwory muzyczne będą oceniane zgodnie z następującymi kryteriami:
  - a. dobór repertuaru
  - b. intonacja
  - c. dykcja
  - d. poczucie rytmu
  - e. walory głosowe
  - f. muzykalność i ogólne walory estetyczne
3. Na zwycięzców czekają atrakcyjne **nagrody rzeczowe i pieniężne**.
4. **Laureaci Konkursu wystąpią na Brzeskim Koncercie Noworocznym.** W czasie tego wydarzenia zostaną im wręczone dyplomy i wróżenia.
5. Decyzja Komisji Konkursowej, co do wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych utworów, jest ostateczna i nie ma od niej odwołania.

## **TERMINARZ KONKURSOWY:**

**07.01.2024** – ostateczny termin nadsyłania *Kart zgłoszenia* oraz nagrań.

**20.01.2024** – publikacja listy zakwalifikowanych nagrań na stronie parafialnej

**27.01.2024** – II Etap - Przesłuchania wybranych uczestników w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym im. Jana Pawła II w Brzesku (Plac Targowy 10, 32 - 800 Brzesko). (*Harmonogram przesłuchań zostanie podany do wiadomości 26.01.2024*)

Brzeski Koncert Noworoczny w kościele NMP Matki Kościoła w Brzesku, wręczenie nagród Laureatom.

### **Patronat medialny:**

- ✓ Radio RDN Małopolska
- ✓ Gość Niedzielny
- ✓ Synaj.TV

**Zgłoszenia, zapytania, pliki z nagraniami należy kierować na adres:  
konkurskoledbrzesko@gmail.com**

**Dyrektor Konkursu  
Ks. Marcin Natonek**

**Organizator informuje, iż za wszelkie regulacje prawno-finansowe związane z wykonywanymi utworami (prawo do wykonania, nuty, podkłady muzyczne itp.) wynikające z praw autorskich odpowiadają uczestnicy Festiwalu.**